

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Готовская средняя
общеобразовательная школа»

Рассмотрено и рекомендовано ШМО
учителей МОУ «Готовская СОШ»
от _____ № _____

Утверждено приказом директора МОУ
«Готовская СОШ»
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **РУССКИЙ ЯЗЫК**

Уровень – базовый
Уровень обучения – основное общее
Срок реализации программы 5 лет

Программа составлена в соответствии с ФГОС ООО
(приказ МО и Н РФ от 17.12.2010 № 1897 с изменениями)
на основе УМК Т.А. Ладыженской

Автор-составитель: учитель русского языка
и литературы Доронина М.В.

с. Готово, 2023 г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

7 класс

Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.*

8 класс

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболо, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*

9 класс

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*

- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;*
- *самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Распределение часов на контрольные работы и развитие речи

| Класс | Количество контрольных работ | Количество часов на развитие речи |
|--------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 7 | 10 | 27 |
| 8 | 8 | 10 |
| 9 | 5 | 7 |
| итого | 23 | 44 |

Обобщенный перечень разделов (тем) с указанием информации о количестве учебных часов, выделяемых на их освоение, а также количество часов на контрольные работы и развитие речи по разделам

7 КЛАСС

| Содержание | Кол-во часов | Кол-во контрольных (в том числе) | Развитие речи (в том числе) |
|--|--------------|----------------------------------|-----------------------------|
| Русский язык как развивающееся явление. | 1 | 0 | 0 |
| Повторение пройденного в 5-6 классах. | 10 | 1 | 3 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | | | |
| Причастие. | 30 | 2 | 5 |
| Деепричастие. | 10 | 1 | 1 |
| Наречие. | 24 | 1 | 6 |
| Категория состояния. | 5 | | 2 |
| Служебные части речи. Культура речи. | 1 | | |
| Предлог. | 11 | 1 | 2 |
| Союз. | 14 | 1 | 2 |
| Частица. | 16 | 1 | 4 |
| Междометие. | 6 | 1 | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах. | 8 | 1 | 1 |
| ИТОГО | 136 | 10 | 27 |

8 класс

| № | Наименование разделов | Всего часов | В том числе на: | | | |
|---|---|-------------|-----------------|-----------|---------|------|
| | | | изложение | сочинение | диктант | Тест |
| 1 | Функции русского языка в современном мире | 1 | | | | |
| 2 | Повторение изученного в 5-7 классах | 8 | 1 | | 1 | |

| | | | | | | |
|----|---|------------|----------|----------|----------|----------|
| 3 | Синтаксис. Основные единицы синтаксиса | 3 | 1 | | | |
| 4 | Словосочетание. Виды словосочетаний. | 5 | 1 | | 1 | |
| 5 | Простое предложение | 2 | | | | |
| 6 | Двусоставные предложения | 17 | 1 | 1 | | 1 |
| 7 | Односоставные предложения | 12 | | 1 | | 1 |
| 8 | Простое осложнённое предложение | 1 | | | | |
| 9 | Однородные члены предложения | 11 | 1 | | 1 | |
| 10 | Обособленные члены предложения | 18 | 1 | 2 | 1 | |
| 11 | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 12 | | | 1 | |
| 12 | Чужая речь | 6 | | | | |
| 13 | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 6 | | | | 1 |
| | итого | 102 | 6 | 4 | 5 | 3 |

9 класс

| № | Наименование разделов | Всего часов | В том числе на: | | | |
|----|--|-------------|-----------------|-----------|----------|----------|
| | | | изложение | сочинение | диктант | Тест |
| 1 | Введение | 1 | | | | |
| 2 | Повторение пройденного в 5-8 классах. | 11 | | | 1 | |
| 3 | Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение. | 6 | | | | |
| 5 | Сложносочинённые предложения | 4 | 1 | | | |
| 6 | Сложноподчинённые предложения | 28 | 1 | 1 | | 1 |
| 7 | Бессоюзные сложные предложения | 10 | 1 | | | |
| 8 | Сложные предложения с различными видами связи | 10 | | 1 | 1 | |
| 9 | Общие сведения о языке | 5 | | | | |
| 10 | Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 27 | 1 | 1 | | 2 |
| | итого | 102 | 4 | 3 | 2 | 3 |

Поурочное планирование

7 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | |
|-------|------------|------------------|--------------------|
| | | Всего | Контрольные работы |
| | | | |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | 0 |
| 2 | Повторение. Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 | 0 |
| 3 | Повторение. Лексика и фразеология. | 1 | 0 |
| 4 | Повторение. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. | 1 | 0 |
| 5 | Повторение. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор. | 1 | 0 |
| 6 | Повторение. Морфология и орфография. | 1 | 0 |
| 7 | Р.Р. Текст. | 1 | 0 |
| 8 | Р.Р. Диалог как текст. Виды диалога. | 1 | 0 |
| 9 | Р.Р. Стили литературного языка. | 1 | 0 |
| 10 | Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах» (Входная контрольная работа) | 1 | 1 |
| 11 | Анализ контрольной работы | 1 | 0 |
| 12 | Причастие как часть речи. | 1 | 0 |
| 13 | Р.Р. Публицистический стиль. | 1 | 0 |
| 14 | Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. | 1 | 0 |
| 15 | Причастный оборот. | 1 | 0 |
| 16 | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 | 0 |
| 17 | Р.Р. Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении. | 1 | 0 |
| 18 | Действительные и страдательные причастия. | 1 | 0 |
| 19 | Краткие и полные страдательные причастия. | 1 | 0 |
| 20 | Действительные причастия настоящего времени. | 1 | 0 |
| 21 | Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени. | 1 | 0 |
| 22 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 | 0 |
| 23 | Р.Р. Изложение с изменением формы действующего лица (по упр. 116) | 1 | 0 |
| 24 | Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 | 0 |
| 25 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 1 | 0 |
| 26 | Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 | 0 |
| 27 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени. | 1 | 0 |
| 28 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | 1 | 0 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 29 | Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. | 1 | 0 |
| 30 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных. | 1 | 0 |
| 31 | Р.Р. Выборочное изложение с описанием внешности (отрывок из рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека»). | 1 | 0 |
| 32 | Морфологический разбор причастия. | 1 | 0 |
| 33 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |
| 34 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 0 |
| 35 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 | 0 |
| 36 | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. | 1 | 0 |
| 37 | Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. | 1 | 0 |
| 38 | Р.Р.Сочинение – описание внешности человека. | 1 | 0 |
| 39 | Повторение изученного материала о причастии. | 1 | 0 |
| 40 | Контроль – ный диктант по теме « Правописание причастий. Пунктуация при Причастном обороте» | 1 | 1 |
| 41 | Анализ контроль – ной работы. Работа над ошибками | 1 | 0 |
| 42 | Понятие о деепричастии. Деепричастие как часть речи. | 1 | 0 |
| 43 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 | 0 |
| 44 | Раздельное написание НЕ с деепричастиями. | 1 | 0 |
| 45 | Деепричастия несовершенного вида. | 1 | 0 |
| 46 | Деепричастия совершенного вида. | 1 | 0 |
| 47 | Р.Р. Сочинение с описанием действия на основе картины С.Григорьева «Вратарь» | 1 | 0 |
| 48 | Морфологический разбор деепричастия. | 1 | 0 |
| 49 | Повторение изученного о деепричастии. | 1 | 0 |
| 50 | Контрольный диктант по теме «Деепричастие». | 1 | 1 |
| 51 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 0 |
| 52 | Наречие как часть речи. | 1 | 0 |
| 53 | Разряды наречий. | 1 | 0 |
| 54 | Р.Р. Сочинение в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег») | 1 | 0 |
| 55 | Степени сравнения наречий. | 1 | 0 |
| 56 | Морфологический разбор наречия. | 1 | 0 |
| 57 | Р.Р. Сочинение-рассуждение на тему «Прозвища» | 1 | 0 |
| 58 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | 1 | 0 |
| 59 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и –Е. | 1 | 0 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 60 | Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий. | 1 | 0 |
| 61 | Н и НН в наречиях на –О и –Е. | 1 | 0 |
| 62 | Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи» | 1 | 0 |
| 63 | Р.Р. Описание действий. | 1 | 0 |
| 64 | Р.Р. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям | 1 | 0 |
| 65 | Буквы О и Е после шипящих на конце наречий. | 1 | 0 |
| 66 | Буквы О и А на конце наречий | 1 | 0 |
| 67 | Р.Р. Подробное изложение с элементами сочинения (упр. 248) | 1 | 0 |
| 68 | Р.Р. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья» | 1 | 0 |
| 69 | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 | 0 |
| 70 | Дефис между частями слова в наречиях. | 1 | 0 |
| 71 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 | 0 |
| 72 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 | 0 |
| 73 | Повторение изученного о наречии. | 1 | 0 |
| 74 | Контроль –ная работа по теме « Наречие» | 1 | 1 |
| 75 | Анализ контроль –ной работы | 1 | 0 |
| 76 | Категория состояния как часть речи. | 1 | 0 |
| 77 | Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния. | 1 | 0 |
| 78 | Р.Р. Сжатое изложение упр. 281 | 1 | 0 |
| 79 | Повторение темы «Категория состояния» | 1 | 0 |
| 80 | Р.Р. Сочинение на лингвистическую тему | 1 | 0 |
| 81 | Служебные части речи. | 1 | 0 |
| 82 | Предлог как часть речи. Употребление предлогов. | 1 | 0 |
| 83 | Непроизводные и производные предлоги. | 1 | 0 |
| 84 | Простые и составные предлоги. | 1 | 0 |
| 85 | Морфологический разбор предлога | 1 | 0 |
| 86 | Р.Р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 | 0 |
| 87 | Р.Р. Сочинение по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 | 0 |
| 88 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 1 | 0 |
| 89 | Слитное и раздельное написание предлогов. | 1 | 0 |
| 90 | Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». | 1 | 0 |

| | | | |
|-----|---|---|---|
| 91 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |
| 92 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 0 |
| 93 | Союз как часть речи. | 1 | 0 |
| 94 | Простые и составные союзы. | 1 | 0 |
| 95 | Союзы сочинительные и подчинительные. | 1 | 0 |
| 96 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении. | 1 | 0 |
| 97 | Сочинительные союзы. | 1 | 0 |
| 98 | Подчинительные союзы. | 1 | 0 |
| 99 | Морфологический разбор союзов. | 1 | 0 |
| 100 | Р.Р. Сочинение-рассуждение | 1 | 0 |
| 101 | Р.Р. Сочинение-рассуждение | 1 | 0 |
| 102 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | 1 | 0 |
| 103 | Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ. | 1 | 0 |
| 104 | Повторение темы «Союз». | 1 | 0 |
| 105 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |
| 106 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками | 1 | 0 |
| 107 | Частица как часть речи. | 1 | 0 |
| 108 | Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 | 0 |
| 109 | Смысловые частицы. | 1 | 0 |
| 110 | Р.Р. Сочинение «Как мне стать чемпионом?» | 1 | 0 |
| 111 | Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 | 0 |
| 112 | Р.Р. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 | 0 |
| 113 | Р.Р. Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» | 1 | 0 |
| 114 | Морфологический разбор частиц | 1 | 0 |
| 115 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. | 1 | 0 |
| 116 | Различение частицы и приставки НЕ-. | 1 | 0 |
| 117 | Р.Р. Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402) | 1 | 0 |
| 118 | Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ. | 1 | 0 |
| 119 | Повторение темы «Частица». | 1 | 0 |
| 120 | Повторение правописания служебных частей речи. | 1 | 0 |
| 121 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |
| 122 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 0 |
| 123 | Междометие как часть речи. | 1 | 0 |
| 124 | Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях. | 1 | 0 |
| 125 | Урок-игра по теме «Междометия» | 1 | 0 |
| 126 | Контрольный диктант. | 1 | 1 |

| | | | |
|-------------------------------------|---|-----|----|
| 127 | Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками. | 1 | 0 |
| 128 | Р.Р. Изложение с изменением лица | 1 | 0 |
| 129 | Разделы науки о русском языке. | 1 | 0 |
| 130 | Текст. Стили речи. | 1 | 0 |
| 131 | Р.Р. Сочинение по теме «Дело мастера боится» | 1 | 0 |
| 132 | Орфограммы в приставках и корнях | 1 | 0 |
| 133 | Орфограммы в окончаниях | 1 | 0 |
| 134 | Употребление букв Ъ и Ь. Разделительные написания. | 1 | 0 |
| 135 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 |
| 136 | Анализ и разбор контрольного теста. Работа над ошибками | 1 | 0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 10 |

8 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | |
|-------|---|------------------|--------------------|
| | | Всего | Контрольные работы |
| 1 | Русский язык в современном мире. | 1 | 0 |
| 2 | Пунктуация и орфография. | 1 | 0 |
| 3 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. | 1 | 0 |
| 4 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | 0 |
| 5 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. | 1 | 0 |
| 6 | Р.Р. Сжатое изложение с грамматическим заданием по тексту А.Аверченко (упр. 26) | 1 | 0 |
| 7 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи | 1 | 0 |
| 8 | Слитное и раздельное написание не с разными частями речи. Подготовка к контрольному диктанту. | 1 | 0 |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Повторение» | 1 | 1 |
| 10 | Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. | 1 | 0 |
| 11 | Предложение как единица синтаксиса. Подготовка к сжатому изложению. | 1 | 0 |
| 12 | Р.Р. Сжатое изложение | 1 | 0 |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. | 1 | 0 |
| 14 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Согласование. | 1 | 0 |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Управление. Примыкание. | 1 | 0 |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетания. Тест | 1 | 0 |
| 17 | Р.Р. Сочинение-рассуждение в форме задания 15.1 | 1 | 0 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 18 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 | 0 |
| 19 | Порядок слов в предложении. Интонация. | 1 | 0 |
| 20 | Подлежащее. | 1 | 0 |
| 21 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | 0 |
| 22 | Составное глагольное сказуемое | 1 | 0 |
| 23 | Составное именное сказуемое | 1 | 0 |
| 24 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | 0 |
| 25 | Роль второстепенных членов в предложении. | 1 | 0 |
| 26 | Дополнение. Прямое и косвенное дополнение | 1 | 0 |
| 27 | Определение. Виды определений. | 1 | 0 |
| 28 | Подготовка к изложению | 1 | 0 |
| 29 | Р.Р. Сжатое изложение «Пётр I» | 1 | 0 |
| 30 | Работа над ошибками. Приложение. | 1 | 0 |
| 31 | Приложение. Знаки препинания при нем | 1 | 0 |
| 32 | Обстоятельство. Значение обстоятельств. | 1 | 0 |
| 33 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | 0 |
| 34 | Р.Р. Характеристика человека | 1 | 0 |
| 35 | Повторение. | 1 | 0 |
| 36 | Контрольное тестирование по теме «Двусоставные предложения» | 1 | 1 |
| 37 | Работа над ошибками, допущенными в контрольном тестировании. Главный член односоставного предложения | 1 | 0 |
| 38 | Виды односоставных предложений. | 1 | 0 |
| 39 | Назывные предложения. | 1 | 0 |
| 40 | Определённо-личные предложения. | 1 | 0 |
| 41 | Неопределённо-личные предложения. Р.Р. Инструкция | 1 | 0 |
| 42 | Безличные предложения | 1 | 0 |
| 43 | Подготовка к сочинению-рассуждению | 1 | 0 |
| 44 | Р.Р. Сочинение-рассуждение в формате задания 15.2 | 1 | 0 |
| 45 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. Неполные предложения. | 1 | 0 |
| 46 | Синтаксический разбор односоставного предложения | 1 | 0 |
| 47 | Урок-практикум. Обобщение и систематизация материала по односоставным и неполным предложениям. Подготовка к контрольной работе. | 1 | 0 |
| 48 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». Тест. | 1 | 1 |
| 49 | Понятие об осложненном предложении | 1 | 0 |
| 50 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | 0 |
| 51 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 | 0 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 52 | Подготовка к сжатою изложению. | 1 | 0 |
| 53 | Сжатое изложение по тексту упр. 242. | 1 | 0 |
| 54 | Однородные и неоднородные определения | 1 | 0 |
| 55 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, пунктуация при них | 1 | 0 |
| 56 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 1 | 0 |
| 57 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами | 1 | 0 |
| 58 | Повторение по теме «Однородные члены предложения» | 1 | 0 |
| 59 | Контрольный диктант по теме «Однородные члены предложения» | 1 | 1 |
| 60 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | 0 |
| 61 | Понятие об обособлении | 1 | 0 |
| 62 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 1 | 0 |
| 63 | Р.Р. Сочинение-рассуждение по заданию 15.3 | 1 | 0 |
| 64 | Работа над ошибками, допущенными в сочинении. | 1 | 0 |
| 65 | Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1 | 0 |
| 66 | Подготовка к изложению. | 1 | 0 |
| 67 | Изложение «Костёр возле речки». | 1 | 0 |
| 68 | Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них. | 1 | 0 |
| 69 | Обособленные дополнения. | 1 | 0 |
| 70 | Уточнение как вид обособленного члена предложения. | 1 | 0 |
| 71 | Уточняющие обстоятельства места и времени. | 1 | 0 |
| 72 | Подготовка к сочинению. | 1 | 0 |
| 73 | Сочинение «Можно ли жить без родины» | 1 | 0 |
| 74 | Анализ сочинений. Синтаксический разбор предложений с обособленными членами. | 1 | 0 |
| 75 | Пунктуационный разбор предложений с обособленными членами. | 1 | 0 |
| 76 | Повторение по теме «Обособленные члены предложения». Подготовка к контрольному диктанту | 1 | 0 |
| 77 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | 1 | 1 |
| 78 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | 0 |
| 79 | Повторение изученного об обращении. | 1 | 0 |
| 80 | Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращениях | 1 | 0 |

| | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|
| 81 | Употребление обращений. | 1 | 0 |
| 82 | Р.Р. Составление делового письма | 1 | 0 |
| 83 | Вводные конструкции. | 1 | 0 |
| 84 | Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях. | 1 | 0 |
| 85 | Публичное выступление на тему «Вред мобильных телефонов». | 1 | 0 |
| 86 | Междометия в предложении | 1 | 0 |
| 87 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложений. | 1 | 0 |
| 88 | Повторение материала по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 | 0 |
| 89 | Контрольный диктант по теме «Слова, грамматически не связанные с членами предложения». | 1 | 1 |
| 90 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 | 0 |
| 91 | Повторение изученного о прямой речи и диалоге. | 1 | 0 |
| 92 | Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи | 1 | 0 |
| 93 | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 | 0 |
| 94 | Косвенная речь. | 1 | 0 |
| 95 | Цитата. Знаки препинания при цитировании | 1 | 0 |
| 96 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение материала по теме "Чужая речь" | 1 | 0 |
| 97 | Синтаксис и морфология | 1 | 0 |
| 98 | Синтаксис и пунктуация | 1 | 0 |
| 99 | Р.Р. Сжатое изложение | 1 | 0 |
| 100 | Синтаксис и орфография | 1 | 0 |
| 101 | Обобщающее повторение | 1 | 0 |
| 102 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 7 |

9 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | |
|-------|---------------------------------------|------------------|--------------------|
| | | Всего | Контрольные работы |
| 1 | Международное значение русского языка | 1 | 0 |
| 2 | Фонетика | 1 | 0 |

| | | | |
|----|---|---|---|
| 3 | Лексика и фразеология | 1 | 0 |
| 4 | Морфемика и словообразование | 1 | 0 |
| 5 | Морфология | 1 | 0 |
| 6 | Морфология. Орфография. | 1 | 0 |
| 7 | Синтаксис словосочетания и простого предложения | 1 | 0 |
| 8 | Словосочетание. Простое предложение. | 1 | 0 |
| 9 | Синтаксис простого предложения. Текст. | 1 | 0 |
| 10 | Подготовка к диктанту | 1 | 0 |
| 11 | Диктант с грамматическим заданием. (Входная контрольная работа) | 1 | 1 |
| 12 | Анализ диктанта. | 1 | 0 |
| 13 | Сложное предложение. | 1 | 0 |
| 14 | Основные виды сложных предложений. | 1 | 0 |
| 15 | Способы сжатого изложения содержания текста. Тезисы. | 1 | 0 |
| 16 | Способы сжатого изложения содержания текста. Конспект. | 1 | 0 |
| 17 | Подготовка к изложению | 1 | 0 |
| 18 | Р/р. Сжатое изложение. | 1 | 0 |
| 19 | Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам. ССП с соединительными союзами. | 1 | 0 |
| 20 | ССП с разделительными союзами | 1 | 0 |
| 21 | ССП с противительными союзами | 1 | 0 |
| 22 | Рецензия | 1 | 0 |
| 23 | Сложноподчиненные предложения. Строение СПП. Подчинительные союзы и союзные слова. | 1 | 0 |
| 24 | Строение СПП. Схемы СПП. | 1 | 0 |
| 25 | Р/р. Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.) | 1 | 0 |
| 26 | Р/р. Урок развития речи. СПП в речи. (Пересказ текста с использованием СПП.) | 1 | 0 |
| 27 | Изложение. | 1 | 0 |
| 28 | Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. | 1 | 0 |
| 29 | Основные группы СПП по их значению. СПП с придаточными определительными. Упражнения. | 1 | 0 |
| 30 | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 | 0 |
| 31 | СПП с придаточными изъяснительными. | 1 | 0 |
| 32 | СПП с придаточными обстоятельственными. | 1 | 0 |
| 33 | СПП с придаточными степени и образа действия. | 1 | 0 |
| 34 | СПП с придаточными места. | 1 | 0 |
| 35 | СПП с придаточными времени. | 1 | 0 |
| 36 | СПП с придаточными условными. | 1 | 0 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 37 | СПП с придаточными причины. | 1 | 0 |
| 38 | СПП с придаточными цели. | 1 | 0 |
| 39 | СПП с придаточными сравнительными. | 1 | 0 |
| 40 | СПП с придаточными уступительными. | 1 | 1 |
| 41 | СПП с придаточными следствия | 1 | 0 |
| 42 | СПП с придаточными присоединительными.. | 1 | 0 |
| 43 | Подготовка к контрольной работе по теме «Сложноподчинённые предложения» | 1 | 0 |
| 44 | Контрольная работа «Виды придаточных предложений» | 1 | 1 |
| 45 | СПП с несколькими придаточными. | 1 | 0 |
| 46 | Основные виды СПП с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них. | 1 | 0 |
| 47 | СПП с несколькими придаточными. Упражнения. | 1 | 0 |
| 48 | Подготовка к сочинению-рассуждению. | 1 | 0 |
| 49 | Сочинение-рассуждение о природе родного края, о родине. | 1 | 0 |
| 50 | Деловые бумаги. | 1 | 1 |
| 51 | Бессоюзные сложные предложения | 1 | 0 |
| 52 | БСП. Запятая и точка с запятой в БСП. | 1 | 0 |
| 53 | Двоеточие в БСП. | 1 | 0 |
| 54 | Двоеточие в БСП. | 1 | 0 |
| 55 | Тире в БСП. | 1 | 0 |
| 56 | Подготовка к изложению | 1 | 0 |
| 57 | Изложение | 1 | 0 |
| 58 | Анализ изложений | 1 | 0 |
| 59 | Реферат. | 1 | 0 |
| 60 | Сообщение на лингвистическую тему. | 1 | 0 |
| 61 | Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи | 1 | 0 |
| 62 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 | 0 |
| 63 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи | 1 | 0 |
| 64 | Авторские знаки препинания | 1 | 0 |
| 65 | Повторение темы «Сложные предложения с различными видами связи» | 1 | 0 |
| 66 | Подготовка к сочинению о выборе профессии | 1 | 0 |
| 67 | Сочинение о выборе профессии с использованием сложных предложений с разными видами связи. | 1 | 0 |
| 68 | Подготовка к контрольной работе (диктант с грамматическим заданием) по теме «Сложное предложение». | 1 | 0 |

| | | | |
|-------------------------------------|--|-----|---|
| 69 | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | 1 |
| 70 | Анализ диктанта | 1 | 0 |
| 71 | Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление. | 1 | 0 |
| 72 | Русский литературный язык и его стили. | 1 | 0 |
| 73 | Стили речи. Подготовка к тесту | 1 | 0 |
| 74 | Контрольный тест по программе 9 класса. | 1 | 1 |
| 75 | Анализ работ. | 1 | 0 |
| 76 | Фонетика. Графика. Орфография. | 1 | 0 |
| 77 | Систематизация изученного по фонетике, графике, орфографии. | 1 | 0 |
| 78 | Лексика. Фразеология. Орфография. | 1 | 0 |
| 79 | Систематизация изученного по лексике, фразеологии, орфографии. | 1 | 0 |
| 80 | Состав слова и словообразование. Орфография. | 1 | 0 |
| 81 | Морфемика. Словообразование. Орфография. | 1 | 0 |
| 82 | Морфология. Имя существительное | 1 | 0 |
| 83 | Морфология. Имя прилагательное | 1 | 0 |
| 84 | Морфология. Имя числительное | 1 | 0 |
| 85 | Морфология. Местоимение | 1 | 0 |
| 86 | Морфология. Глагол. | 1 | 0 |
| 87 | Морфология. Причастие. | 1 | 0 |
| 88 | Морфология. Деепричастие. | 1 | 0 |
| 89 | Морфология. Наречие. | 1 | 0 |
| 90 | Морфология. Категория состояния. | 1 | 0 |
| 91 | Служебные части речи. | 1 | 1 |
| 92 | Предлог. Союз. Частица. | 1 | 0 |
| 93 | Подготовка к изложению | 1 | 0 |
| 94 | Сжатое изложение. | 1 | 0 |
| 95 | Анализ изложений | 1 | 0 |
| 96 | Повторение. Синтаксис. Пунктуация. | 1 | 0 |
| 97 | Синтаксис. Словосочетания и предложения. Пунктуация. | 1 | 0 |
| 98 | Употребление знаков препинания. | 1 | 0 |
| 99 | Подготовка к сочинению-рассуждению | 1 | 0 |
| 100 | Р/р Сочинение-рассуждение. Подготовка к ГИА. | 1 | 0 |
| 101 | Промежуточная аттестация. Итоговая контрольная работа. | 1 | 1 |
| 102 | Пробный ОГЭ | 1 | 0 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 102 | 8 |

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 – 150-170 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25 слов, для 7 класса -25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закрепились (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

В переносе слов;

На правила, которые не включены в школьную программу;

На еще не изученные правила;

В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

В исключениях из правил;

В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

В написании *ы* и *и* после приставок;

В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);

В собственных именах нерусского происхождения;

В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок). Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. *Примечание.* Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения **дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее $\frac{3}{4}$ задания.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил не одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200 слов, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный **объем** классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0 – 4,0. Экзаменационное сочинение – 3-5 листов, медальная работа – 4-5 листов.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, от почерка. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;
Стилевое единство и выразительность речи;
Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка «5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов. Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

Оценка «2»

1. Работа не соответствует теме.
2. Допущено много фактических неточностей.
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.
4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.
5. Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

Оценка «1» В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов. Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ. Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок. Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться. Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.