

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Глотовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и рекомендовано
ШМО учителей
МОУ «Глотовская СОШ»
Протокол от _____ № _____

Утверждено приказом директора
МОУ «Глотовская СОШ»
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **литературное чтение на родном (коми) языке**

Уровень – базовый

Уровень образования - начальное общее образование

Срок реализации программы 4 года

Программа составлена на основе авторской программы О.В.Ведерниковой, Н.В.Раевской
«Литературной лыддысьём» (Пособие для учителей общеобразовательных учреждений)
–Сыктывкар.: ООО «Анбур», 2010

Автор составитель: Политова Ю. А.,
учитель начальных классов.

с. Глотово, 2018 г.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса по литературному чтению

«Выпускник научится»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

«Выпускник получит возможность научиться»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Коми муӧй, сьӧлӧмшӧрӧй.	3 ч	0	0
2.	Важ йӧзлысь кывтӧ он вушты.	3 ч	0	0
3.	Коми горӧн серамсорӧн.	4 ч	0	0
4.	Сӧдз челядьдыр гажӧдысьяс.	5 ч	0	0
5.	Мойдліс ичӧтдырйи пӧч	2 ч	0	0
6.	Ассьыд мутӧ тӧдны колӧ	4 ч	0	0
7.	Пармаса ныв- пиянӧй	6 ч	0	0
8.	Мӧвпыд ас кывйӧн кык пӧв стӧч	5 ч	0	0
9.	Уна рӧма сикӧтш	2 ч	0	1
	ИТОГО	34 ч	0	1

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Чужанӧнӧй менам- Коми му	6ч	0	0
2.	Тайӧ кывъясас- коми йӧзлӧн олӧмыс	2 ч	0	0
3.	Пӧчлӧн уна мойданкывйыс, помыс налӧн ылын.	2 ч	0	0
4.	Тӧвся рӧмъяс	5 ч	0	0
5.	Тан батылӧн- мамлӧн нэмӧвӧйся вуж	3 ч	0	0
6.	Ме чужан вӧр- ва видзысь- дорйысь.	2 ч	0	0
7.	Челядьдырӧй, сӧ майбырӧй!	5 ч	0	0
8.	Дурысьяс	3 ч	0	0
9.	Уна рӧма му	3 ч	0	0
10.	Ми ӧти вужйысь петӧм йӧз	3 ч	0	1
	ИТОГО	34 ч	0	1

4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Парма мойдкывъясӧн тыр	3 ч	0	0
2.	Миян кок ув вуж	4 ч	0	0
3.	Серам дзирдъяс	3 ч	0	0
4.	Мойдыд бурсӧ ошкӧ, лёксӧ дойдӧ	3 ч	0	0
5.	Вӧр-ва олӧмын эму на гусятор	5 ч	0	0
6.	Бобӧяс ті, бобӧяс, нывкаяс да зонкаяс	5 ч	0	0
7.	Олӧм вужйӧй – пӧльӧй –пӧчӧй	4 ч	0	0
8.	Юкмӧс тырыс тані мича коми кыв	4 ч	0	
9.	Миян вужным ӧти	3 ч	0	1
	ИТОГО	34 ч	0	1

Критерии оценивания по литературному чтению на родном (коми) языке

1-4 классы

Проверка навыка чтения проводится по следующим критериям:

Беглость, правильность, осознанность, выразительность.

"5" ставится, если выполнены все 4 требования.

"4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

"3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

"2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

«5»- выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» - допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.