

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Готовская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено и рекомендовано
ШМО учителей
МОУ «Готовская СОШ»
Протокол от _____ № _____

Утверждено приказом директора
МОУ «Готовская СОШ»
от _____ № _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА **литературное чтение**

Уровень – базовый

Уровень образования - начальное общее образование

Срок реализации программы 4 года

Программа составлена на основе авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой, Л.А.Виноградской «Литературное чтение» (Школа России: пособие для учителей общеобразовательных учреждений) –М.: Просвещение, 2011

Автор составитель: Политова Ю. А.,
учитель начальных классов.

с. Готово, 2018 г.

Планируемые предметные результаты освоения учебного курса по литературному чтению

Добукварный период

«Выпускник научится»

- отличать буквы и звуки;
- выделять из короткого текста предложения, оформлять предложение в устной речи
- выделять слова из предложения, соотносить их с моделью слова;
- разделять слово на слоги с использованием графических схем;
- делить слова на слог; определять ударный слог в слове;
- определять главную мысль предложения;
- отличать гласные звуки от согласных, отличать буквы от звуков.

«Выпускник получит возможность научиться»

- осознавать образные представления о предложении; о слове как единице речи, его названную функцию; о слоге как о части слова, его названную функцию;
- выделять слоги в словах в процессе слогового анализа слова;
- определять позицию (ударную и безударную) слога в слове; определять логическое ударение, различать интонационную окраску предложения
- артикулировать звуки в соответствии с особенностями их произнесения, осознавать образное представление о звуке;
- понимать смысловое значение интонации;
- обозначать гласные звуки буквами;
- рассматривать гласные а, о, у, и как букву, слог слово;
- наблюдать за позиционным изменением согласных звуков.

«Выпускник научится»

Букварный период (основной).

- давать характеристику согласным звукам,
- узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки,
- читать слова с изученными буквами,
- узнавать графический образ букв выделять звуки из слов,
- группировать, систематизировать буквы по обозначению ими разных звуков и по начертанию;
- обозначать йотированные звуки в начале слова и после гласной буквы буквами Е, Ё, Ю, Я;
- определять тему текста, его главную мысль, пересказывать текст;
- называть буквы в алфавитном порядке, правильно называть буквы.

«Выпускник получит возможность научиться»

- распространять основу предложения, сокращать предложения до основы;
- правильно выражать свои мысли в речи, наблюдать за ролью формоизменения для точности высказывания мысли и связи слов;
- наблюдать за расхождением написания и произношения безударных гласных;
- объяснять значение многозначных слов,
- отгадывать буквенные ребусы;
- находить отрывки, которые могут ответить на вопрос;
- правильно употреблять заглавную букву при написании имен собственных;
- находить рифму;
- придумывать заголовки к тексту, ставить вопросы;

- различать значения многозначных слов

Послебукварный период

«Выпускник научится»

- ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы;
- соотносить содержание с темой чтения;
- определять тему, главную мысль произведения;
- правильно строить ответы на поставленные вопросы;
- ставить вопросы по содержанию прочитанного;

«Выпускник получит возможность научиться»

- участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения рассуждать на заданную тему;
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация);
- сравнивать различные по жанру произведения;
- кратко характеризовать героев произведений,
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- выявлять в содержании текста реальное и фантастическое, смешное и комическое;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;
- давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему.

«Выпускник научится»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);

• осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;

• оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;

• вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета; участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/ прочитанного произведения;

• работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;

• читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

• читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

• ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Раздел «Творческая деятельность»

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

«Выпускник получит возможность научиться»

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Раздел «Творческая деятельность»

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Содержание учебного курса

1 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Добукварный период. Обучение чтению	7ч	0	0
2.	Букварный период. Обучение чтению	16 ч	0	0
3.	Послебукварный период. Обучение чтению	7 ч	0	0
4.	Жили-были буквы	7 ч	0	0
5.	Сказки, загадки, небылицы	7 ч	0	0
6.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 ч	0	0
7.	И в шутку и всерьёз	5 ч	0	0
8.	Я и мои друзья	7 ч	0	0
9.	О братьях наших меньших	5 ч	1	0
	ИТОГО	66 ч	1	0

2 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Самое великое чудо на свете	1 ч	0	0
2.	Устное народное творчество	8 ч	0	0
3.	Люблю природу русскую осенью	5 ч	0	0
4.	Русские писатели	8 ч	0	0
5.	О братьях наших меньших	6 ч	0	0
6.	Из детских журналов	4 ч	0	0
7.	Люблю природу русскую зимой	4 ч	0	0
8.	Писатели детям	9 ч	0	0
9.	Я и мои друзья	5 ч	0	0
10.	Люблю природу русскую весной	4 ч	0	0
11.	И в шутку и в серьёз	7 ч	0	0
12.	Литература зарубежных стран	7 ч	0	1
	ИТОГО	68ч	0	1

3 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Самое великое чудо на свете	1 ч	0	0
2.	Устное народное творчество	6 ч	0	0
3.	Поэтическая тетрадь	5 ч	1	0
4.	Великие русские писатели	12 ч	0	0
5.	Поэтическая тетрадь	3 ч	0	0
6.	Литературные сказки	4 ч	1	0
7.	Были-небылицы	5 ч	1	0
8.	Поэтическая тетрадь 1	3 ч	0	0
9.	Люби живое	8 ч	1	0
10.	Поэтическая тетрадь 2	5 ч	1	0
11.	Собирай по ягодке - наберешь кузовок	6 ч	0	0
12.	По страницам детских журналов	5 ч	0	1
13.	Зарубежная литература	5 ч	0	0
	ИТОГО	68 ч	4	1

4 класс

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе на:	
			проверочные работы	контрольные работы
1.	Летописи, былины.жития	6 ч	0	0
2.	Чудесный мир классики	10 ч	0	0
3.	Поэтическая тетрадь	8 ч	0	0

4.	Литературные сказки	8 ч	0	0
5.	Делу время- потехе час	5 ч	0	0
6.	Страна детства	5 ч	0	0
7.	Поэтическая тетрадь	3 ч	0	0
8.	Природа и мы	6 ч	0	1
9.	Поэтическая тетрадь	4 ч	0	0
10.	Родина	3 ч	0	0
11.	Страна фантазия	3 ч	0	0
12.	Зарубежная литература	7 ч	0	1
	ИТОГО	68 ч	0	1

Критерии оценивания по литературному чтению

1-4 классы

Проверка навыка чтения проводится по следующим критериям:

Беглость, правильность, осознанность, выразительность.

"5" ставится, если выполнены все 4 требования.

"4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

"3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

"2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

«5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

«4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

«3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

«2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

«5»- выполнены правильно все требования

«4» - не соблюдены 1-2 требования

«3» - допущены ошибки по трем требованиям

«2» - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

«5» - выполнены все требования

«4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию

«3» - допущены ошибки по двум требованиям

«2» - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

«5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

«4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

«3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

«2» - не может передать содержание прочитанного.