

**Управление образования
администрации муниципального района «Удурский»
Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Готовская основная общеобразовательная школа»**

Принято
Педагогическим советом
протокол от «02» сентября 2024 г. № 1

Утверждено
приказом директора
№ 01-03/149- 1 от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Музееведение»
для обучающихся 8-9 классов

Возраст обучающихся: 14-15 лет.
Срок реализации: 1 год.

Кряжевская Анна
Александровна,
руководитель школьного музея

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музей – словно огромная книга, в которую можно войти.

Хорхе Бланко

Программа по внеурочной деятельности «Музееведение» является модифицированной. Она составлена на основе авторской программы Д.В. Смирнова «Юные музеееды», опубликованной в сборнике «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения». 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.

Музей-это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в духовно-нравственном воспитании личности. Осваивая теоретические знания и практические умения в области музееведения, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям.

Программа «Музееведение» предполагает организацию деятельности обучающихся от простого знакомства с музеем к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение элементарных методических приемов исследовательской, фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

Программа рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 8-9 классов в течение одного года обучения в объёме 17 часов (0,5 час. в неделю).

Программа имеет интегрированный характер. При реализации содержания данной программы, расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, изобразительного искусства, литературы и др. Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико - экспозиционный план, экскурсию, исследовательский проект), школьник тем самым раскрывает свои способности, самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности.

Освоение программы позволит учащимся получить социальный опыт деятельности и начальные навыки музейного дела.

Направленность программы: духовно-нравственная.

Актуальность данной программы заключается в том, что для развития, обучения и духовно-нравственного воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из

актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Цель программы:

-получить обучающимися опыт деятельности в области музейного дела в реальных и модельных условиях,

Задачи программы:

- познакомить учащихся с историей музейного дела, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России (фондовой, архивной, культурно-образовательной и экспозиционной работой музея);
- сформировать у учащихся представления о современных музейных технологиях
- развить первичные практические навыки музейной работы;
- побудить учащихся к поисково-исследовательской созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации младших подростков.

**Планируемые результаты освоения обучающимися
программы внеурочной деятельности**

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будет формироваться:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музейведческой и научно-исследовательской деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия в соответствии с конкретной поставленной задачей;
- заниматься самостоятельным исследовательским поиском;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в музейной терминологии;
- определять особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- составлять план поисково-исследовательского проекта;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- заполнять бланки музейной документации по работе с фондами;
- проектировать простую экспозицию;
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии к выставке;
- ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
- оформлять и хранить краеведческий материал, вести элементарные краеведческие записи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- договариваться, приходить к общему решению;
- работать в группе;
- высказывать суждения, аргументировать

Формы и методы проведения занятий:

- экскурсии в музеи, архив;
- поиск сайтов и знакомство через них с известными музеями;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по выставке;
- участие в конкурсе краеведческого музея;
- работа в библиотеке, архиве;
- встречи с участниками исторических событий, запись воспоминаний, анкетирование артефактов, поиск и сбор экспонатов;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы;

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств;

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), письменными и вещественными источниками из музейного фонда, архива;

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход;

Исследовательский: выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа учащихся над индивидуальным краеведческим проектом

Перечень оборудования в кабинете для реализации программы:

Учительский ноутбук

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения	1	0,5	0,5
2	Музейный предмет, как первоисточник	1	0,5	0,5
3	Музеи мира и России: история и современность.	1	0,5	0,5
4	Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов	2	1	1
5	Архивы. Деятельность и принципы работы.	2	0,5	1,5
6	Музейная экспозиция.	2	1	1
7	Особенности выставочной деятельности музеев	2	1	1
8	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	1	1

9	Оформление экспозиций	3	0	3
10	Итоговое занятие. Рефлексия	1		1
	Итого	17	6	11

Содержание курса

1. Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (1 ч)

Цели и задачи занятий по программе «Азбука музееведения». Основные понятия и термины музееведения (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция, коллекция, экспонат, и др.).

Практическая работа: ознакомление с основными понятиями и терминами музейного дела; работа со словарем, творческая мастерская «Музейное лото».

2. Музейный предмет, как первоисточник. (1 ч)

Понятие о музейном предмете. Музейный предмет как памятник природы, истории и культуры, включенный в музейное собрание; как подлинное свидетельство (первоисточник) фактов, явлений, событий, процессов в природе и общественной жизни. Научная, историко-культурная (реликвийность, мемориальность), художественная, эстетическая ценность музейного предмета.

Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные.

Практическая работа: составление классификатора музейных предметов по итогам занятия.

3. Музеи мира и России: история и современность. (1 ч)

Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийский музейон). Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование). Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (студио, антиквариат, кунсткамеры, коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Естественнонаучные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Западноевропейские музеи в XVIII – XX вв. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Появление первых музеев в России. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений («Музеум» Горного института в Петербурге, Ботанический («гербарий») музей Московского университета). Коллекционирование и музеи в России XVIII – XX вв.

Практическая работа: виртуальные видео-экскурсии по музеям мира и России; проектная работа в группах — презентационное сообщение по плану об одном из известных зарубежных музеев (история возникновения и развития музея, его профиль, место расположения, название и характеристика основных экспозиционных залов, уникальные коллекции, экспонаты)

4. Фондовая работа музеев. Комплектование и учет музейных фондов. (2 ч)

Понятие фондов музея. Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Коллекции: характеристика и описание. Фондовый учет музейных предметов. Учетная документация. Условия сохранности музейных предметов. Режим хранения. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

Практическая работа: знакомство с фондами краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната музея, методика заполнения анкеты респондента. Работа с музейными определителями, научной и справочной литературой (описание коллекции минералов). Составление плана поисково-сборительской деятельности. Домашнее задание: сбор информации для индивидуального проекта (краеведение).

5. Архивы. Деятельность и принципы работы. (2 ч)

Деятельность и принципы архивной работы. Архивирование документов. Поиск информации в архиве. Составление запроса. Обработка и анализ полученной информации.

Практическая работа: Занятие проводится в городском архиве, рассматриваются принципы работы с письменными источниками. Составление запроса на поиск необходимой информации по проекту. Обработка информации.

6. Музейная экспозиция. (2 ч)

Общая характеристика музейной экспозиции, разновидности экспозиционных материалов. Экспозиции (постоянные и временные, тематические). Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.). Понятие «экспозиционный ансамбль», его компоненты и особенности творческой работы по его созданию. Экспозиционно-выставочная деятельность этнографического музея-парка. Проект виртуальной выставки и концепция выставки.

Практическая работа: проектирование экспозиции.

7. Особенности выставочной деятельности музеев. (2 ч)

Структура, содержание, этапы создания, основные элементы выставок. Задачи и функции выставки. Классификация выставок. Основные требования к проведению выставок. Организация выставок в краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные). Музеи, выставки, галереи в Самаре. Самара космическая, музейно-выставочный комплекс.

Практическая работа: проектирование выставки; комплектование и обработка материалов для выставки, расстановка экспонатов, написание этикеток.

8. Культурно-образовательная деятельность музея. (2 ч)

Роль культурно – просветительской работы музея в его социокультурной деятельности. Музей и общество. Коммуникативная связь музея с обществом. Виды культурно-просветительской работы музея. Музейная экскурсия. Подготовка и проведение экскурсии. Основные требования к экскурсии. Приемы, используемые при проведении экскурсии (особенности движения в экскурсии, встречи экскурсантов с участниками исторических событий, использование звукозаписей, кинофильмов и документальных хроник, прием исследования, элементы ритуала в экскурсии). Правила поведения

экскурсовода.

Практическая работа: работа в группах: написание текста обзорной экскурсии к выставке. Обзорная экскурсия по городу.

9. Оформление музейных экспозиций. (3 ч)

10. Итоговое занятие. Рефлексия. (1 ч)

Источники

1.Федеральный закон «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»

Литература

- 1.Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под редакцией В.А.Горского. Стандарты второго поколения. 2-е издание. Москва. Просвещение. 2011 год.
- 2.Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
- 3.Исследовательская практика школьников в профильном обучении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
- 4.Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринского. — М., 1987.
- 5.Краткий словарь музейных терминов. М., 1983.
- 6.Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
- 7.Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
- 8.Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела. / Б. А. Столяров, Н. Д.Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.
- 9.Фролов А.И. Музеи Москвы. — М., 2003.
- 10.Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
- 11.Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.

Электронные ресурсы

- 1.Виртуальные музеи и галереи мира <http://www.ph4.ru/virtur>
- 2.Государственный исторический музей // <http://www.shm.ru/>
- 3.Государственная Третьяковская галерея // <http://www.tretyakovgallery.ru/>
- 4.Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России // <http://hist-usadba.narod.ru>
- 5.Музей-монастырь // http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
- 6.Музей-храм // http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
- 7.Музей-заповедник Кижы // <http://kizhi.karelia.ru/index.html>
- 8.Музей-заповедник «Московский Кремль» // <http://www.kreml.ru/>
- 9.Музеи Санкт-Петербурга и пригородов // http://kanikuly.spb.ru/tour_muzei.htm#muz_1
- 10.Пушкинский музей // <http://www.pushkinmuseum.ru/>
- 11.Русский музей. <http://rusmuseum.ru/>
- 12.Этнографический музей // <http://www.ethnomuseum.ru/>
- 13.Эрмитаж // <http://www.hermitagemuseum.org/>